STICUSA
KNIPSELKRANT 206

AMIGOE MAANDAG 4 JULI 1988



Twaalf WERKNEMERS, waaronder directrice Mayra Maduro, hebben de vorige week op eigen verzoek de dienst van TELEARUBA verlaten. In een toespraak bracht mevrouw Maduro dank uit aan de werknemers voor hun inzet waardoor dagelijks educatieve, informatieve en recreatieve programma's gepresenteerd konden worden. De overige werknemers, naast mevrouw Maduro zijn: Gerda Salas, Rudy Guicherit, Pedro Maduro, Ingrid Maduro, George Jacobs, Leo Vrolijk, Yolanda Tromp, Anthony Maduro, Mildred Josepha, Catarine Rock en Fidel de Cuba.

AMIGOE DINSDAG 5 JULI 1988

Met Helen Shapiro, Tony Christie en Bryan Hyland

Albert West op Aruba

ORANJESTAD — Op dezelfde dag, dat de speciale uitzending van de AVRO, 'Albert West op Aruba', voor de Nederlandse televisie werd vertoond, werd de première ook op Aruba beleefd door een uitzending van TeleAruba.

De Rosmalense zanger Albert West bracht een romantisch programma van zang en vooral ook van de vele mooie plekjes die Aruba kent. In dit speciaal op Aruba opgenomen programma ontvangt Albert West oude idolen als Helen Shapiro, Tony Christie en Bryan Hyland. In een sfeervolle special konden de telekijkers zien hoe West duetten met zijn drie gasten zong. Daarnaast praatte hij het programma aan elkaar door een en ander over Aruba te vertellen. Het idee voor deze special is ontstaan uit 'Back to the Sixties'-avonden, die de laatste jaren met grote regelmaat in Nederland worden gehouden.

HELD

Albert West: "Brian Hyland was de zanger die oorspronkelijk 'Ginny come lately' zong, het liedje waarvan ik er in 1971 drie miljoen verkocht heb. Hij is echt een soort held voor mij en ik vroeg me al een hele tijd af of hij nog optrad. We hebben hem uiteindelijk gevonden in Californië en hij zong nog. We hebben samen een paar nummers opgenomen. Natuurlijk 'Ginnie come lately' en 'Itsy bitsie teenie Weenie'.

Het idee om een langspeelplaat te maken liet West al spoedig varen. Na wat bellen en praten kwam hij uiteindelijk terecht bij regisseur Hennie Budy, die er zijn schouders onder zette. Met het idee om op Aruba de opnamen te maken is Hennie Budie gekomen, die wilde er echt iets speciaals van maken en is daarin dan ook wonderwel geslaagd.

Afscheid genomen voorzitter

UNOCA: personeel nodig voor cultureel werk

ORANJESTAD — Tijdens in het afgelopen weekeinde gehouden plenaire vergadering van de raad van advies van 'Union di Organisacionnan Cultural na Aruba' (UNOCA) werd afscheid genomen van de eerste voorzitter, drs Pancho Geerman.

Veel waardering werd geuit voor de wijze en inzet van de scheidende voorzitter die door zijn leiding er voor zorgde, dat UNOCA op een actieve periode terugkan zien. Wie hem als voorzitter gaat opvolgen, is nog niet bekend. Ook Alice van Romondt nam afscheid als bestuurslid voor Dess Croes, terwijl de regerins- vertegenwoordigers, Leo Tromp en Jane Semeleer, eveneens vertrokken. De regering heeft voor hen nog geen nieuwe vertegenwoordigers benoemd.

De dames Maybeline Arends-Croes en Mayra Maduro- Arends stelden hun bestuursfunctie ter beschikking doch werd herkozen. De overige bestuursleden bestaan uit de CCA-leden Sim Frank en Rolin Croes en Chido Guilotte.

Uit de verschillende verslagen kon worden gesteld, dat de UNOCA van Nederland voor culturele zaken ter beschikking kreeg in 1986: 650.345 florin, in 1987: 842.000 florin en voor dit jaar 1.007.00 florin.

Alle instanties of personen die in aanmerking willen komen op het terrein van cultureel gebied kunnen bij de UNOCA een verzoek indienen en deze richten aan de secretaresse Myra Maduro- Arends, Caya Mague 2 te Pinton. Uit de begrotingen van de afgelopen drie jaren blijkt wel dat steeds 279.000 florin per jaar naar het CCA gaat. Voorts zijn er bijdragen aan literaire publicaties, publieke voorstellingen, muziek / filmprodukties, wetenschappelijk onderzoek, musea / monumenten en regionale contacten.

Uit het jaarverslag blijkt, dat de UNOCA — die uit vrijwilligers bestaat — aan betrokken minister een medewerkster hebben gevraagd omdat de werkzaamheden te veel worden. Voorts worden problemen veroorzaakt doordat de afrekeningen van de verschillende projecten niet klaar zijn, geen mensen beschikbaar zijn om een project te evalueren en om de zo belangrijke contacten te onderhouden met de instanties die werkzaam zijn op cultureel gebied.

AMIGOE DONDERDAG 7 JULI 1988

Nieuw kantoor van Antilliaanse en Arubaanse organisaties in Den Haag

DEN HAAG — Onlangs werd het nieuwe kantoor van de Federatie voor Antilliaanse en Arubaanse Organisaties, ANTAR, feestelijk geopend door J. Verduyn Lunel, wethouder JRS, Cultuur en Media van de gemeente 's-Gravenhage. Ook de nieuwe gevolmachtigde minister van de Nederlandse Antillen, Edsel A.V. (Papi) Jesurun, zijn echtgenote en het hoofd van de afdeling Culturele Zaken van het kabinet, Ronnie Martina, waren aanwezig.

Namens de gevolmachtigde minister van Aruba was er Jimmy Oduber. In zijn rede schetste Jesurun hoe in de afgelopen drie decennia het aantal Antillianen en Arubanen van enkele duizenden naar bijna vijftigduizend steeg.

In het culturele programma traden op een folkloristische kinderdansgroep uit Den Haag, het duo Los Mayas en Alma Latina (harp, gitaar en zang). Drs Jorge Labadie Solano droeg uit eigen werk drie gedichten voor. De pastoor van Antillianen en Arubanen in Den Haag en Rotterdamn, pater Adriano van Diemen, sprak enkele woorden en bood een geschenk aan in de vorm van een schilderij met de afbeelding van een bloeiende flamboyan-boom.

Wethouder Verduyn Lunel bood namens de gemeente een door een Antilliaanse of Arubaanse kunstenaar te vervaardigen kunstwerk aan ter waarde van 3500 gulden.

Het pand van ANTAR ligt in het hartje van Den Haag aan de Prinsengracht 10.

AMIGOE VRIJDAG 8 JULI 1988

Zondag jazz-time in Blue Note

WILLEMSTAD — Vorige week zondag (2 juli) begon het bekende cafe Blue Note met de Blue Note Sunday- afternoon Jazz- time. De bedoeling is om deze activiteit voorlopig op alle zondagen voort te zetten.

De jazz- time begint om twaalf uur 's middag en duurt tot vijf uur 's middags. Voor jazz- liefhebbers die door de week geen tijd hebben, gezinnen die even van een lekkere maaltijd en goede muziek willen genieten en alle andere muziek- en jazzliefhebbers is dit een unieke gelegenheid om ook op de vrije zondag te genieten van deze muziek.

Er zal steeds en live- band aanwezig zijn onder leiding van Wotty Wout en de keuken van de Blue Note biedt ook een goed gesorteerde criollo- keuken aan.

De toegang is gratis.

AMIGOE DONDERDAG 7 JULI 1988

Deze dagen wordt er in het Cultureel Centrum Curaçao een expositie gehouden van werken van JOSE JOAQUIN DOMINGUEZ ARBE. De werken van Arbe (artiestennaam) bestaan voornamelijk uit houtsnijwerken en ander kunstige houtbewerkingen. Ook lokale monumenten, zoals de Breedestraat van Otrobanda, heeft hij in zijn oeuvre opgenomen. De expositie is dagelijks toegankelijk tot 16 juli. Arbe is zelf iedere dag van vier uur 's middags tot acht uur 's avonds aanwezig om aan belangstellenden, tekst en uitleg te geven over zijn kunst(stukken). Op de foto houdt de Venezolaanse ambassadeur Pablo Marquez een toespraak tijdens de opening van de expositie, geflankeerd door Ingrid Louis. Arbe en zijn echtgenote (links) nemen de lofuitingen in ontvangst.



de Volkskrant DONDERDAG 7 JULI 1988

De gezondheidstoestand van de gezaghebber van Curaçao, R. A. CASSERES, is kritiek. Casseres werd vorige week opgenomen met een blindedarmontsteking. Enkele dagen na de operatie deed zich verstopping voor in de darmen, waardoor een tweede operatie nodig was. Maandag volgde een derde operatie om nieuwe complicaties te neutraliseren. Dinsdag verslechterde de toestand van gezaghebber Casseres door een bacterie-infectie en raakte hij in „een toestand van shock". De gezaghebber wordt kunstmatig beamdemd en met behulp van medicijnen „in slaaptoestand gehouden", aldus een persverklaring van de behandelende chirurg. Een team van specialisten probeert momenteel „de kritieke toestand van de gezaghebber onder controle te krijgen". Casseres is sinds 1982 gezaghebber van Curaçao. Daarvóór was hij gevolmachtigd minister van de Nederlandse Antillen in Den Haag. De functie van gezaghebber is enigzins te vergelijken met die van burgemeester in Nederland.

FIELDSCHOOL OP STATIA

Projecten van Amerikaanse universiteiten

Ethnografische studie in volle gang, archeologisch onderzoek Oranjestad

SINT EUSTATIUS—Tot en met 18 juli wordt door het William and Mary College een 'fieldschool' gehouden op St Eustatius. Een groep van 23 personen (studenten en leiding) van een aantal Amerikaanse universiteiten voert onder leiding van professor Norman F. Barka, directeur van de afdeling Archeologie, en professor Eric A. Ayisi, directeur van de ethnografische afdeling verschillende onderzoek- projecten uit.

Prof. Ayisi zal doorgaan met het leiden van ethnografische studies van de bevolking van St Eustatius. Het onderzoek houdt in het bestuderen van de gewoonten van de inwoners van het eiland. Studenten zullen methodes leren om mensen te ondervragen en data op onderwerpen te verzamelen, zoals verwantschap, toerisme, kruiden, kunst en handvaardigheden, de organisatie van het gouvernement etc.

Dr Barka leidt de voortzetting van de archeologische projecten



...leiders van de 'fieldschool' op Statia op bezoek bij het Bestuurscollege: vlnr prof Barka, Verkuil als president van het William and Mary College, gezaghebber G. Sleeswijk, gedeputeerde J. Woodley en prof. Ayisi...

In de periode 1981 tot 1987 hebben archeologen op een aantal plaatsen gewerkt teruggaand naar de zeventiende, achttiende en negentiende eeuw.

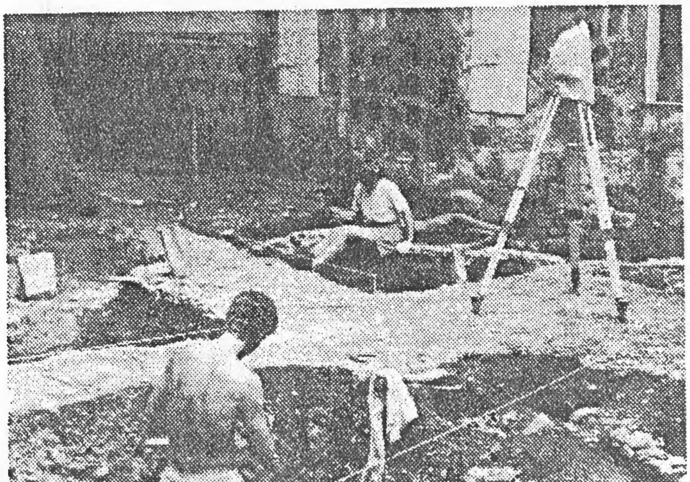
Dit jaar concentreert men zich op Oranjestad. In een poging de karakteristieken van de stad en zijn ontwikkeling gedurende de laatste honderd jaar vast te leggen. De studenten fotograferen alle ruïnes van gebouwen, cisterns, en andere structuren in verschillende delen van Oranjestad. Dit wordt in kaart gebracht. De resultaten worden opgeslagen in de computer, zodat vele variaties van de analyses gemaakt kunnen worden.

Aan de westkant van het gouvernements Guesthouse worden de opgravingen voortgezet, waar een achttiende eeuws gebouw is herontdekt. Het is een structuur van gele baksteen. Er is een ondergrondse kamer van drie bij twee meter, op de foto zie je een luchtschacht, waarschijnlijk om de kelder te ventileren. Men neemt aan dat dit het oudste gebouw is op St Eustatius.

Professor John de Passalqua van de Universiteit van Puerto Rico heeft de leiding van de onderwater- archeologie en concentreert zich op een onderzoek van de Oranjebaai (de vroegere haven van St Eustatius). Een onderzoek is gaande om de ankerplaatsen van vroegere schepen en artefacten te lokaliseren.

Dit is een voortzetting van het onderzoek van vorig jaar, dat toen door dr W. Nagelkerken, in een samenwerkings- verband tussen het Archeologisch / Antropologisch Instituut Nederlandse Antillen (AAINA) en de 'fieldschool' van het William and Mary College, gehouden werd.

Het William and Mary College is in Williamsburg, Virginia, werd opgericht in 1693 en is de op twee na oudste universiteit van de Verenigde Staten.



...archeologen aan de westkant van het gouvernements Guesthouse op Statia aan het werk. Dit gebeurt in het kader van het veldwerk van het William and Mary College...